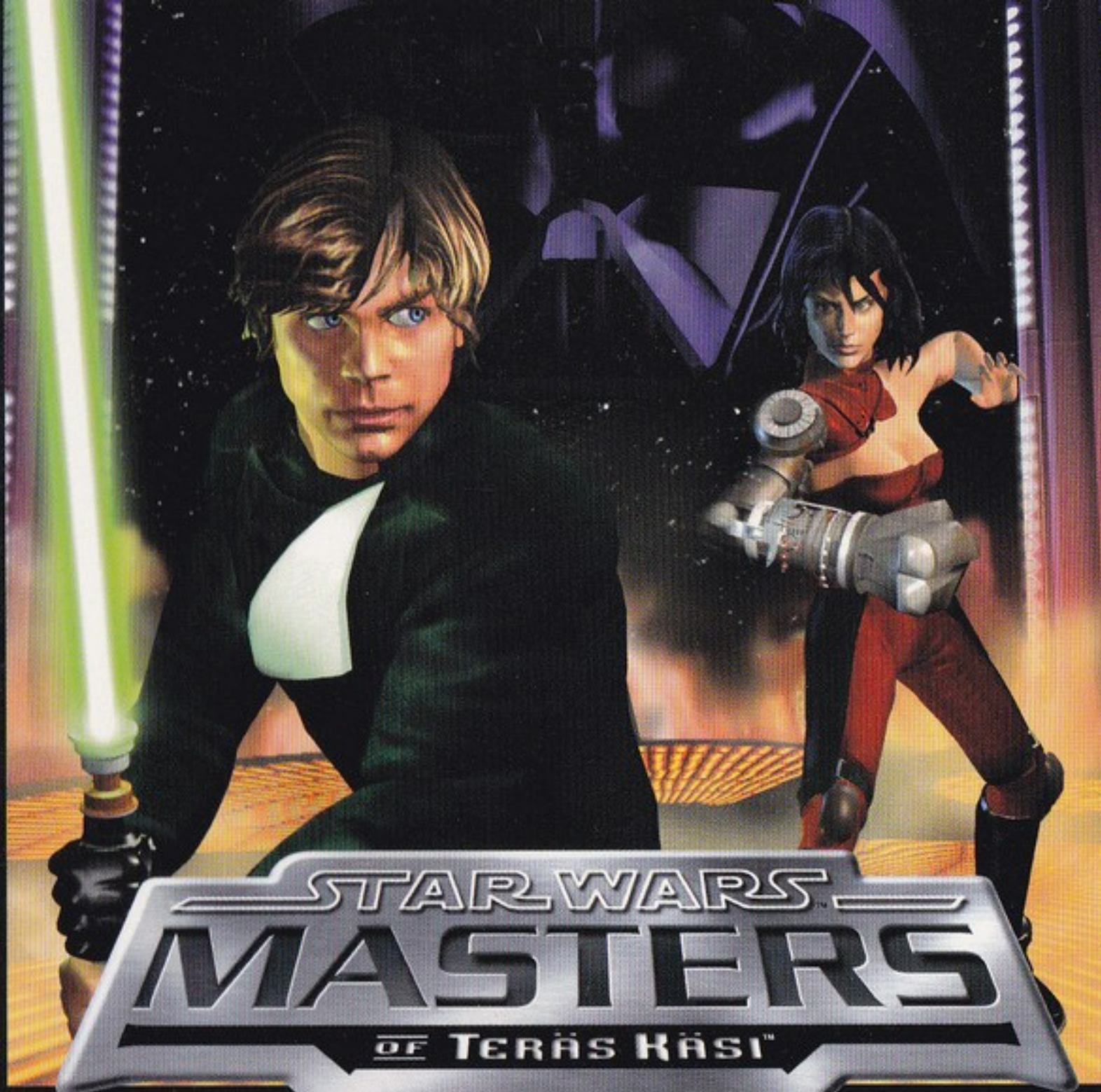


スター・ウォーズ
マスターズ
オブ　テラス・カシ

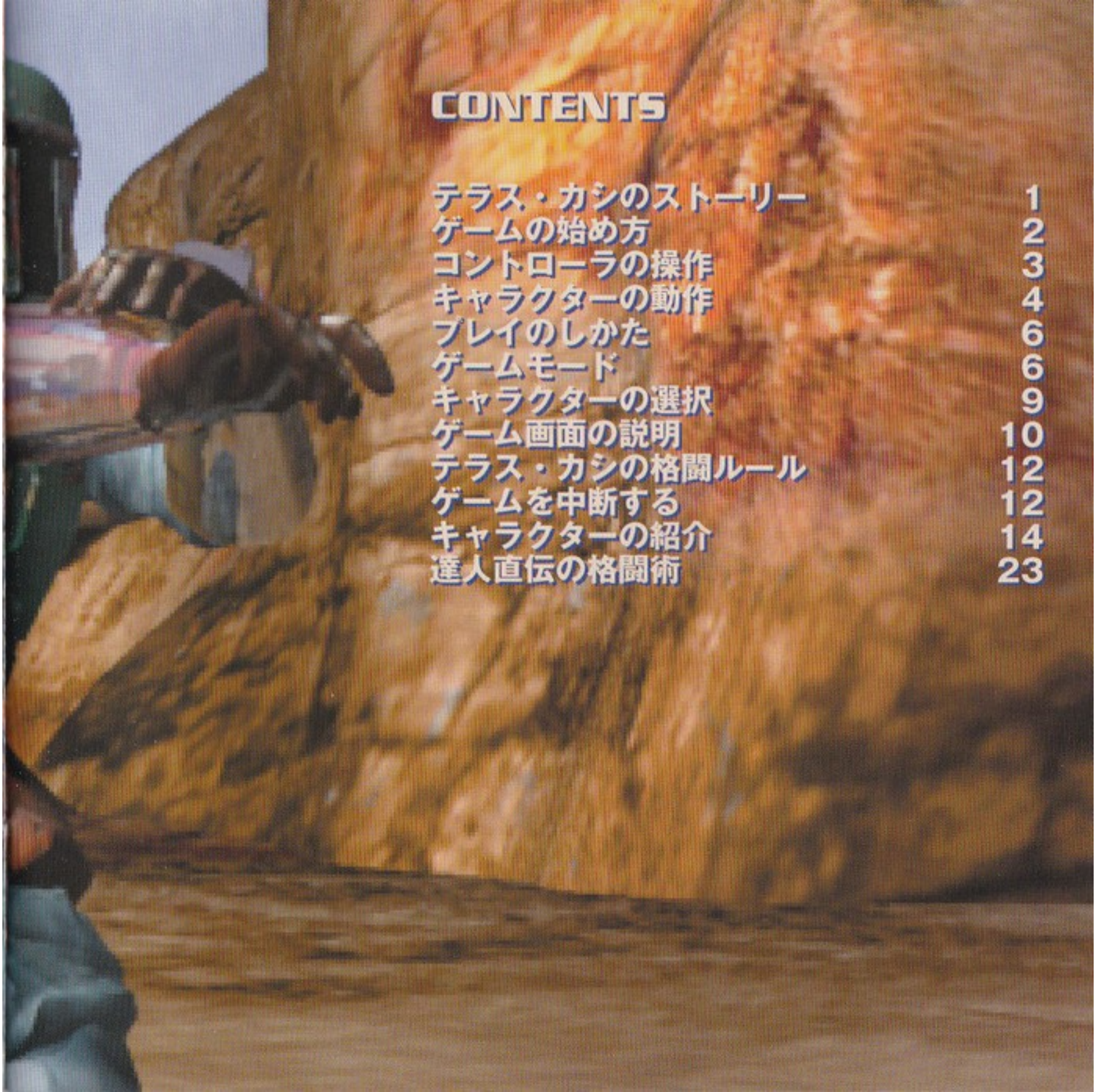
PlayStation

For Japan Only

プレイヤー 1~2人

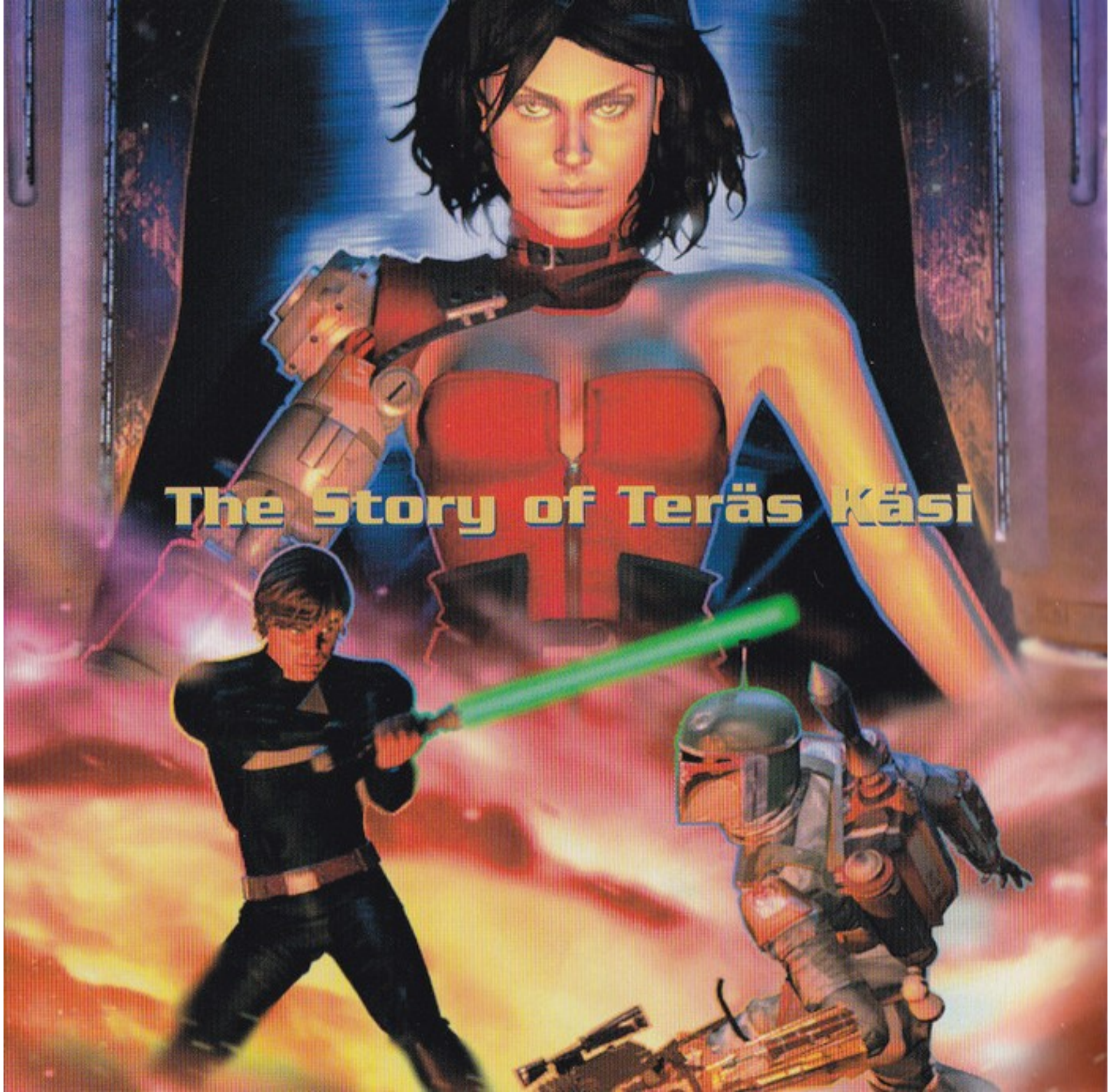
メモリーカード 1ブロック

SLPS 01464



CONTENTS

テラス・カシのストーリー 1
ゲームの始め方 2
コントローラの操作 3
キャラクターの動作 4
プレイのしかた 6
ゲームモード 6
キャラクターの選択 9
ゲーム画面の説明 10
テラス・カシの格闘ルール 12
ゲームを中断する 12
キャラクターの紹介 14
達人直伝の格闘術 23


The Story of Teräs Käsi

昔々、遥か彼方の銀河系でのこと.....

デス・スターを破壊されたことで、大きな打撃を受けた銀河帝国の皇帝は、反乱同盟軍への迅速、かつ徹底的な報復攻撃を指令した。同盟軍を打ちのめすため、帝国が送り出した同盟軍打倒の秘密兵器が、その名を恐れられている有能な若き暗殺者ーテラス・カシとして知られる、ほとんど忘れ去られた古代格闘術を修めたアーデン・リンだ。

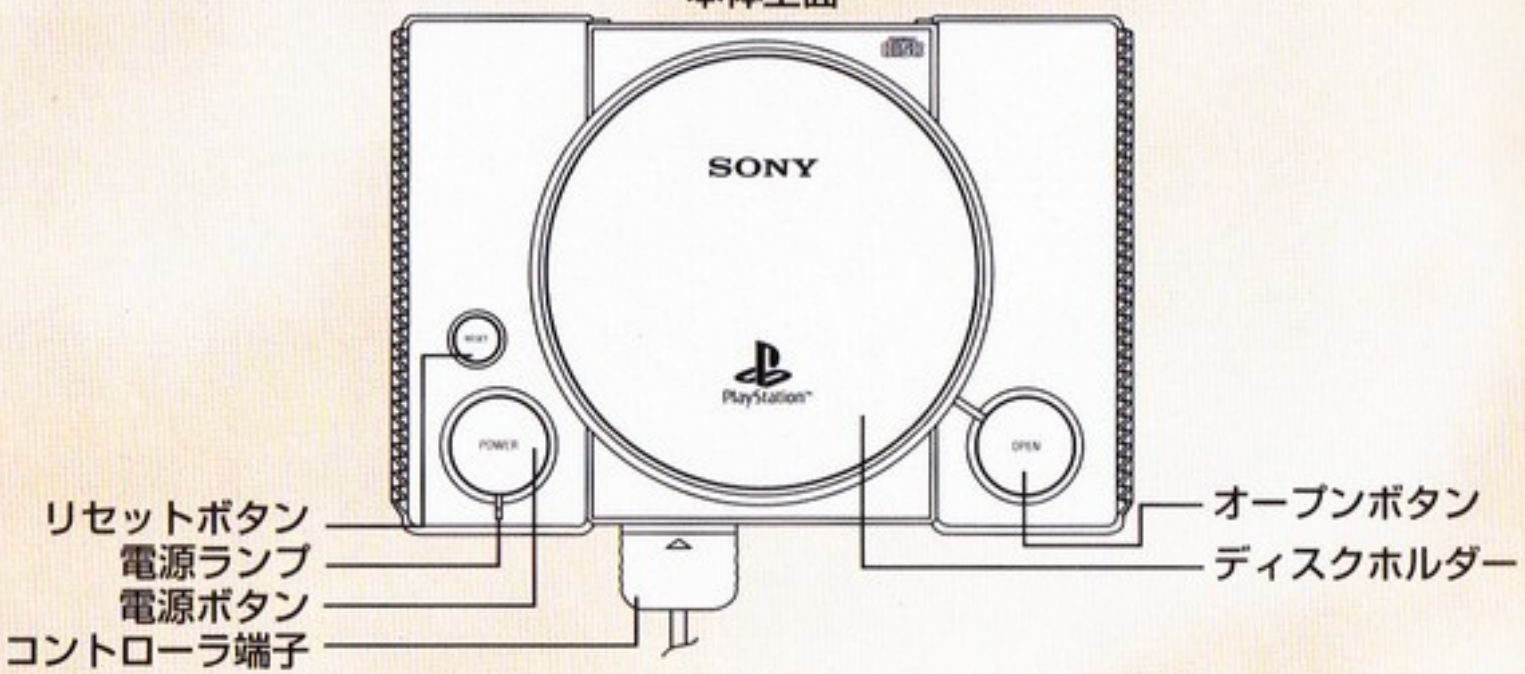
アーデン・リンは狡猾で手強い。

ダース・ベイダーの監視の目が光る中、同盟軍の主要メンバーを葬り去って、帝国が受けた敗北の痛みを癒すのが彼女の使命だ。そして帝国の計画を察知した同盟軍は、この挑戦を真っ向から受けて立つ決意を固めた。

ゲームの始め方

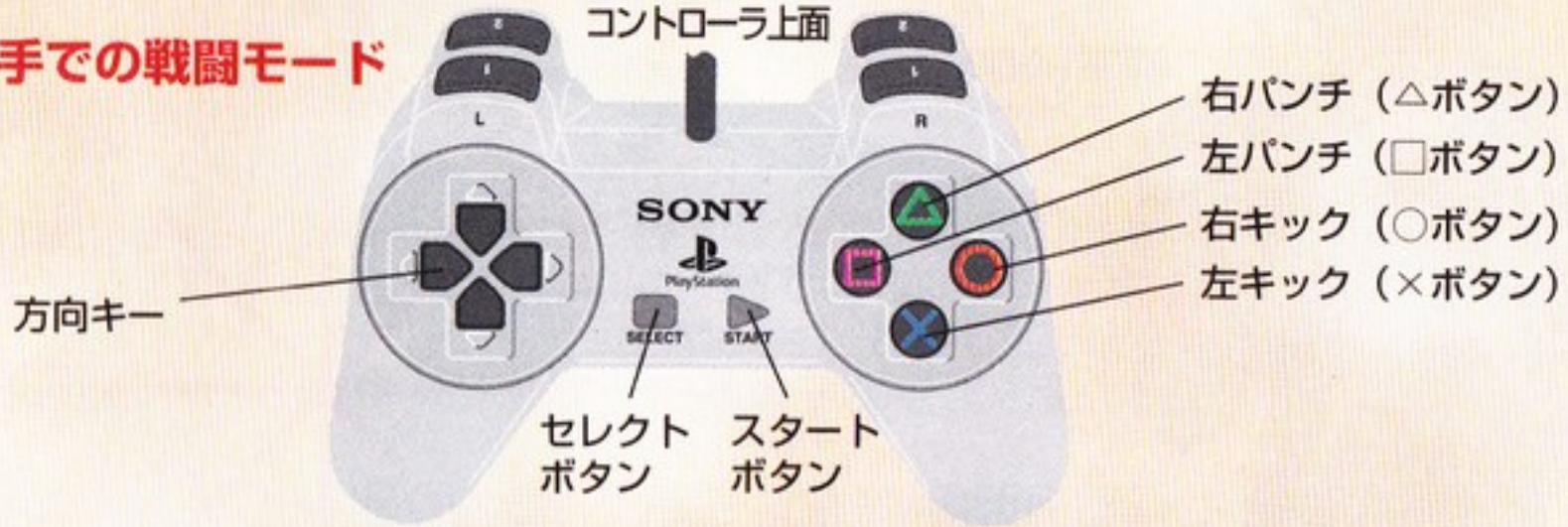
1 プレイステーション本体の取扱説明書に従って、本体をセットアップします。本体にディスクを出し入れする前に、本体の電源がオフになっていることを確認してください。
2 「スター・ウォーズ　マスターズ　オブ　テラス・カシ」のディスクをセットして、ディスクホルダーを閉めます。
3 コントローラを差し込んで、本体の電源をオンにします。あとは画面の指示に従って、ゲームを始めてください。注意：2人でプレイする場合は、コントローラが2組必要です。
4 オープニングデモが始まります。デモを省略するには、スタートボタンを押してください。

プレイステーション
本体上面

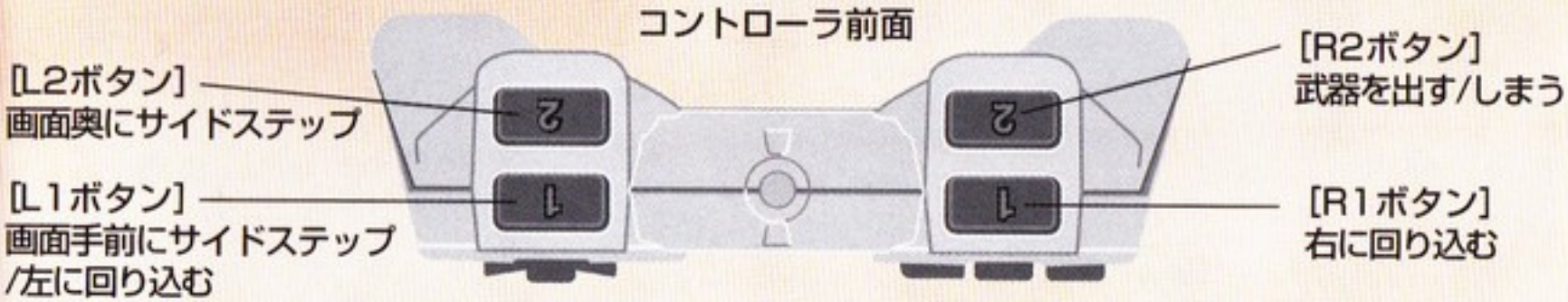


コントローラの操作（初期設定）

素手での戦闘モード

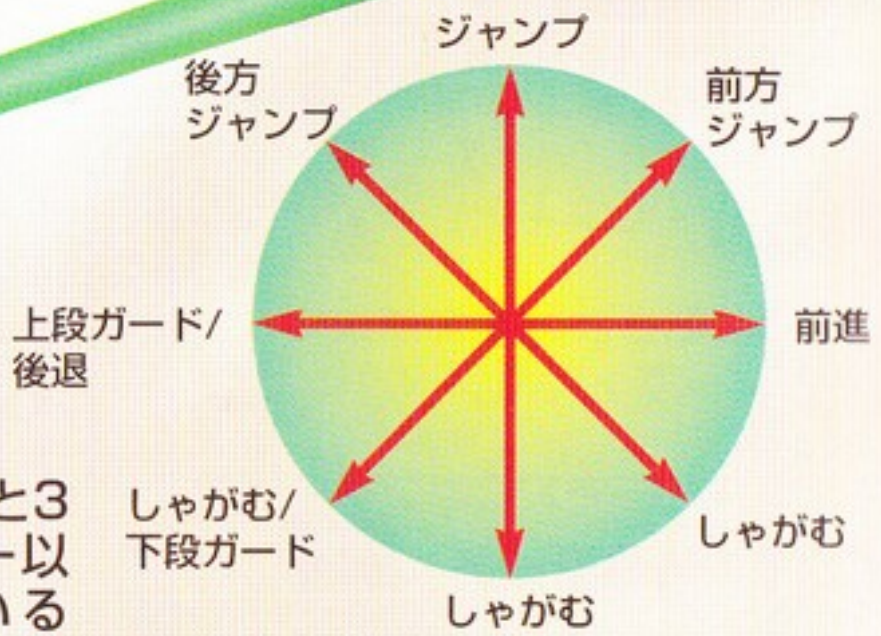


武器での戦闘モード



キャラクターの動作

基本動作



操作方法

Run（走る） 敵と3キャラクター以上離れているときに、敵がいる向きの方向キーを2回押し、そのまま押し続けると走ります。

Dash（ダッシュ） 敵がいる向きと逆の方向キーを2回押すと、後方ダッシュします。敵が3キャラクター以内にいるときに、敵のいる向きの方向キーを2回押すと敵に向かってダッシュします。

Crouch（しゃがむ） 下矢印の方向キーを押すと、しゃがみます。

Sidestep（サイドステップ） **L1**ボタン、**L2**ボタンを押すと、画面の手前、奥にサイドステップします。

Guard（ガード） 敵がいる向きと逆の方向キーを押すと、敵の攻撃をガードします。

Jump（ジャンプ） 上矢印の方向キーを押すと、ジャンプします。
Draw/Holster Weapon（武器を出す/しまう） **R2**ボタンを押すと、武器を出したりしまったりします。
Throws（投げ） キャラクターはそれぞれ□＋○ボタンまたは△＋×ボタンの組み合わせを使った2通りの投げ技ができます。さらに、方向キーと他のボタンを組み合わせて押すことでいろいろな技が使えます。このマニュアルで紹介しているのは一例であり、この他にも技があります。プラクティスモード（Practice Mode）で試してみましょう（12ページから19ページにキャラクターの技の一部をまとめてあります）。

COMBINATIONS（コンビネーション） ボタンの組み合わせを連続して押します（例：↓←□△）。 「＋」記号でつないで表記している場合は、２つ同時に押します（例：○＋□）。 **注意：**左矢印と右矢印の方向キーは、敵が左右どちらにいるかによって、逆になったり戻ったりします。

プレイのしかた

方向キーを使って、ゲームモード（VSモード、アーケードモード等）の中からプレイしたいモードを選択してください。○ボタンを押すと、ゲームが始まります。

<ゲームモード画面>

ゲームモード

Arcade Mode（アーケードモード）

[プレイヤー1、2名] 徐々に強い敵と闘います。

Vs. Mode（VSモード）

[プレイヤー2名] もう1人のプレイヤーと一対一で競います。

Survival Mode（サバイバルモード）

[プレイヤー1名] 30秒1ラウンドで、CPU（コンピュータ）が選んだ敵と闘います。初めは、1キャラクター、1本で対戦しますが、勝ちをおさめると、ラウンドごとに残りのライフが25%プラスされて次のラウンドに進むことができます。

Team Mode（チームモード）

[プレイヤー1、2名] 1～4人のキャラクターを選び、1キャラクターにつき1本として、他のプレイヤーやCPUの敵とラウンドの勝ち抜き戦を行います。最後に残ったキャラクターの成績で、チームの勝敗が決まります。

Practice Mode（プラクティスモード）
いずれかのキャラクターを選んで、ダミーの敵を相手に練習したり動作を習得します。

RECORDS（記録表示）
成績と勝敗を表示します。方向キーを押して画面をスクロールすると、以下の記録が表示されます。

Vs. Results（対戦結果）
各キャラクターの勝ち/負け/引き分けのスコアを表示します。

Popularity（人気度）
選ばれた回数が一番多いキャラクターを表示します。

Vs. Starts（対戦成績）
成績順にキャラクターを表示します。

Survival（サバイバル）
サバイバルモードでの成績ランクを表示します。

＜記録表示画面＞

OPTION（オプション）

ゲームモード画面からオプションを選んで○ボタンを押すと、オプション画面が表示されます。方向キーを使って、それぞれ次のオプションを設定します。

CPU Difficulty（対CPU戦の難易度）

Easy（易しい）、Standard（普通）、Jedi（ジェダイ）の3通りの設定ができます。

Audio Option（サウンド）

ステレオ/モノラルの選択、ミュージックや効果音の音量を調節します。

Rounds to Win（対戦ラウンド）

アーケードモード（Arcade Mode）やVSモード（Vs.Mode）では、対戦ラウンド数を1から4まで選べます。

Round Time（1ラウンドの制限時間）

30秒、45秒、60秒、90秒、無制限の中から選べます。ただし、アーケード、VS、チームモード（Team Mode）でのみ使えます。

Player Change at Continue（コンティニュー時のキャラ変更）

アーケードモードで負けた後もプレイを続けたいときは、キャラクターを替えて続行できます。「Yes」か「No」を選んでください（選択しないと、「No」を選んだことになります）。

<オプション画面>

メモリーカードを使えば、

●**Load**（ロード）
コンフィグや記録をロードできます。

●**Save**（セーブ）
コンフィグや記録をセーブできます。

●**Auto Save**（自動セーブ）
「ON」を選ぶと、戦闘を自動的にセーブできます。（自動セーブを使用する場合、初期設定が「OFF」になっているので「ON」に設定し直す必要があります。また、ゲーム途中でメモリーカードを抜いたり、メモリーカードがメモリーカード差込口に入っていなければ、自動セーブは使えません）。

キャラクターの選択

ゲームモードを選択したあと、方向キーでプレイしたいキャラクターを選択します。キャラクターを選んで、○ボタンを押してください。他のコスチュームを選ぶには、**L1**ボタンを押しながら、○ボタンを押します。
×ボタンを押せば、それまでの選択をキャンセルすることができます。プレイヤー2人でプレイする場合、アーケード、チーム・モードではコントローラ2の**スタート**ボタンを押してください。

<キャラクター選択画面>

ゲーム画面の説明

Life Bar（ライフゲージ）
画面の上のライトセーバーは、キャラクターの体力を表します。ライトセーバーが長いほど、体力は良好です。

Stun Meter（スタンメーター）
スタンメーターは、キャラクターの現在のスタン（一時的に気絶している）状態のレベルを表します。スタンメーターが特定の長さに達すれば、敵の連続攻撃に対して無防備になります。スタン状態につけ入るすきを敵に与えないようにしてください。

<ゲーム画面>

Power Bar（パワーゲージ）

テラス・カシを巧みに活用すれば、パワーが増えて、よりパワフルな技が使えるようになります。画面の下のパワーを示すバロメーターは4つのセクションに区切られていて、ブルーならパワーを充電中、イエローはパワーが完全にたまった状態を表します。技にはパワーゲージを1～4つ消費するもの、「スーパーゴールド・パワーゲージ」という、全パワーを使い切るものなどがあります（この場合、4つのセクションがすべてゴールドに変化します）。

Win Symbols（勝利マーク）

ノックアウト勝利を表します。

制限時間切れによるラウンド勝利を表します。ラウンド終了時点で、体力の多い方が勝ちとなります。

リングアウトによるラウンド勝利（敵がリングの外へアウトされる）を表します。

パーフェクト勝利（ダメージを受けることなく勝利する）を表します。

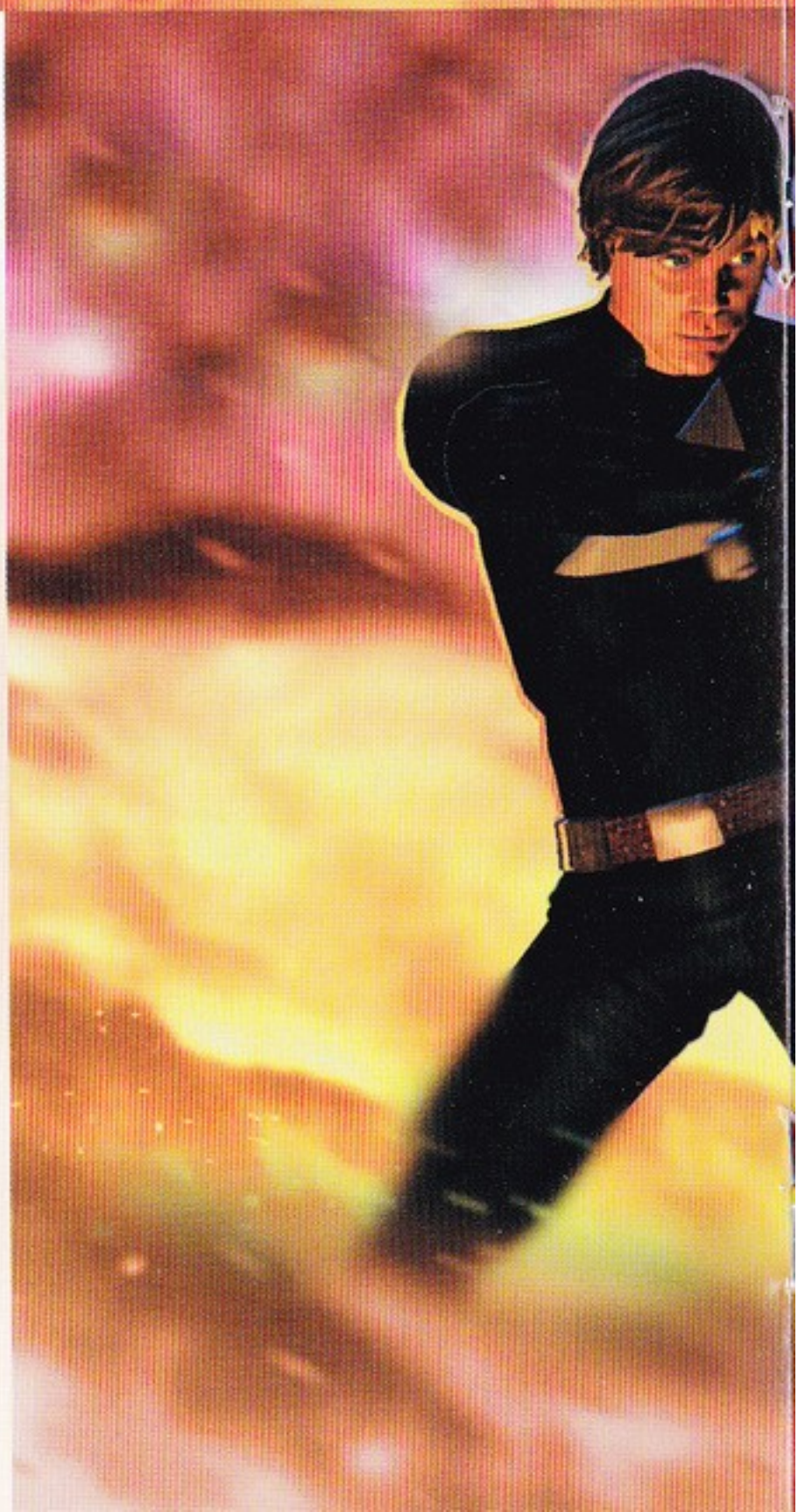
引き分け試合を表します。

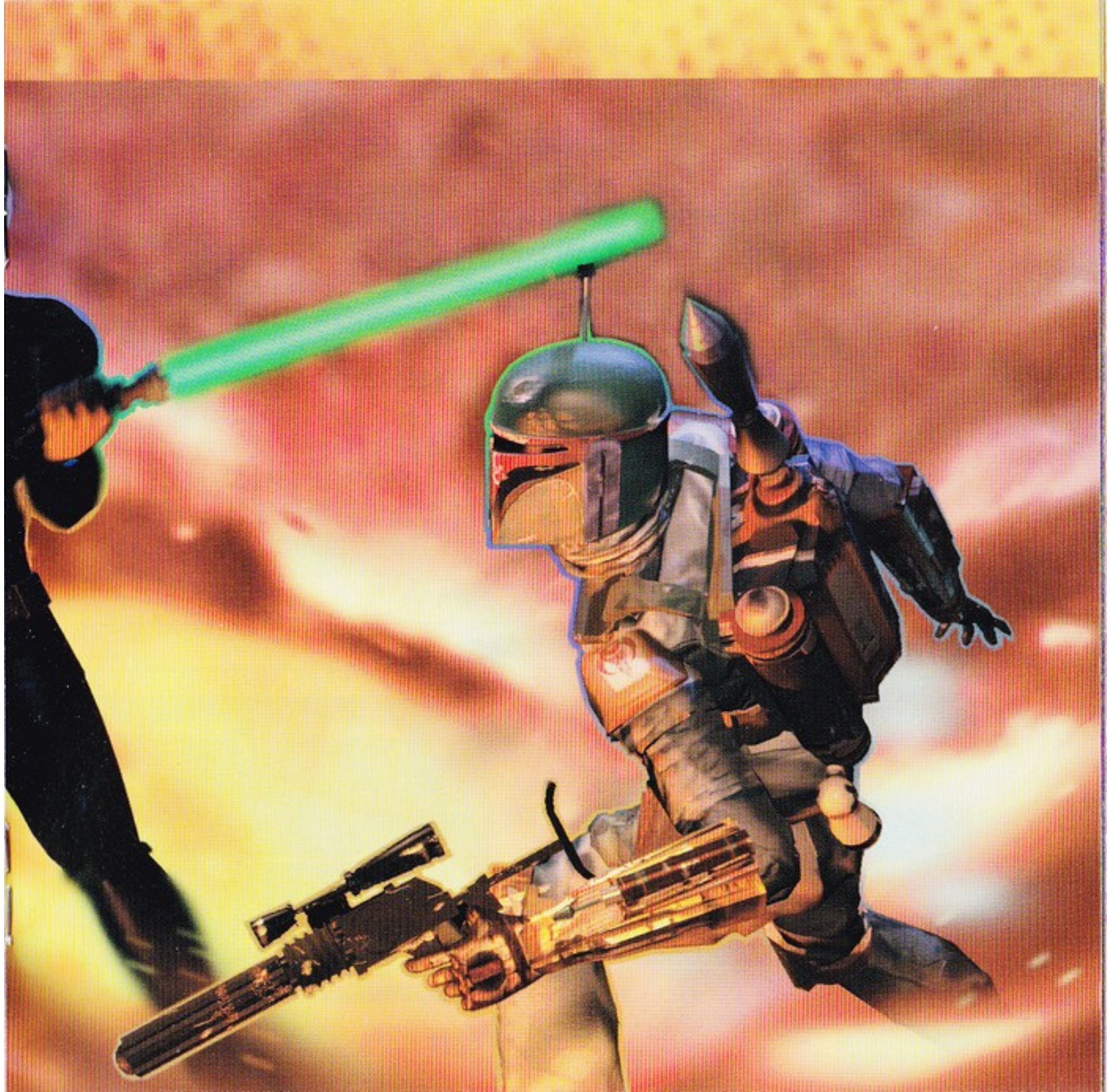
テラス・カシの格闘ルール

1 1キャラクターのライフゲージがなくなれば、敵のノックアウト勝利です。
2 キャラクターがリングの外に出てしまうと、敵のリングアウト勝利になります。
3 どちらかがノックアウトかリングアウトにならないうちに制限時間が切れたら、ライフゲージの残りが多い者が勝ちとされます。
4 引き分けの場合は、どちらも負けになります。

ゲームを中断する

スタートボタンを押せば、ゲームをポーズ（中断）します。ポーズ画面から、ゲームに戻る、ゲームをやめる、サウンドを調節するといった操作ができます。ゲームをやめるには、**スタート**ボタンと**セレクト**ボタンを同時に押し続けてください。





キャラクターの紹介

アーデン・リン［テラス・カシ・マスター］

武器：いにしえのドロイドアーム

ジェダイの騎士団が再び脚光をあびているように、テラス・カシ・マスター、アーデン・リンの流儀によるテラス・カシの教えもまた注目を集めている。ジェダイの時代のパラワン戦士であるアーデンは、実際の年齢にそぐわぬ若々しさを保っている。最後のテラス・カシ・マスターの一人としての力に目をつけた皇帝やダース・ベイダーは、反乱同盟軍の主要メンバー狩りをアーデンに命じた。だが、彼女には達すべき他の目的があった……

技

×＋○：フリップキック

×＋○○：フリップキック カートホイール

← ［ためて］ →△：ソニックブラスト（最大パワーゲージ3）

↓ ［ためて］ ←△：ソニックスフィア（パワーゲージ1～3）

→→○：ダブルアンクルキック

↓ ［ためて］ ←△：ソニックショックウェーブ（スーパーゴールド・パワーゲージ）

→→○△□△：テラス・カシ・チェーンスターター

ルーク・スカイウォーカー［若きジェダイ］
武器：ライトセーバー

ゆく手に立ちふさがる父のごとく、フォースの力を持った若きルーク・スカイウォーカーは、ジェダイの規範を信奉し、フォースのダークサイドの誘惑をはねのけることを今後さらに学ばなければならない。ルークは、ジェダイの騎士団の教えを学び続ける決意を固めている。

武器を使った技

→→□：ランジングセーバースイープ

←□+△：フィギュアエイトスイング

→↓↘→○：ライトセーバーダブルプレシジョン・アッパーカット

↓↓□：ロースイープサイドステップ

↓↘→○○○：ジェダイプレシジョン・スライスコンプリート

←↙↓↘→△：フライングカットセーバー（パワーゲージ2～スーパーゴールド・パワーゲージ）

○□×□：ジェダイチェーンスターター

レイア・オーガナ［姫］
武器：バトルスタッフ

デス・スターに滅ぼされたオルデラン星の王女、レイアの鉄の意志とゆるぎない信念は、同盟軍の帝国との闘いの機動力として役立っている。兄のルークと同じく、レイアもフォースの力を持っていて、その冷静沈着にして整然とした態度は、徹底的、かつ有能な戦士としての彼女の資質を際立たせている。

技

→→×：フリップキック
△＋×：クリップラー（近距離で）
○○：ライトキックダブルサイド
→←△：サーマルデトネーター（パワーゲージ1）
→←→△：ライジングシーカー（スーパーゴールド・パワーゲージ）

武器を使った技

←○：スタッフバックハンドストライク
○□××○：フライングスタッフチェーンスターター

ハン・ソロ［パイロット、密輸船長］
武器：ブラスターピストル

同盟軍に出会ったハン・ソロは密輸業の生業から、帝国との真っ向からの闘いに身を投じた。初期の頃の戦闘で格闘技術を鍛える一方、酒場で過ごした日々ではテラス・カシの片鱗をうかがわせる格闘スタイルを身につけた。密輸をしくじって、その首に賞金が懸けられているハン・ソロは、自暴自棄の危険な男だ。

技

→→×：アックスキック
→↓↘ →□：ジャンプレフトアッパーカット
→→↓↘ →□：テラス・カシ・チャージスピン・レフトアッパーカット
×△□△□：スマグラーチェーンスターター

武器を使った技

↓↘ →△：ブラスターストレートシュート
↓↘ →□+△：パワーブラスター（パワーゲージ1）
←→←△：ラピッドトレーサーストリーム（スーパーゴールド・パワーゲージを消費。ボタン押打の最後にさらに△ボタンを押す）

チーウバッカ［ウーキー族］
武器：ボウキャスター

チーウバッカを敵視する者は、彼のうちに狂暴な性質や野獣のような力しか見出さないが、味方は彼から知性や忠誠心を感じ取っている。ハン・ソロへの忠義心はゆるぎないものだ。チーウバッカのとてつもない力とボウキャスターを撃たせたときの正確さは、いかなる闘いでも彼の強みとなっている。

技

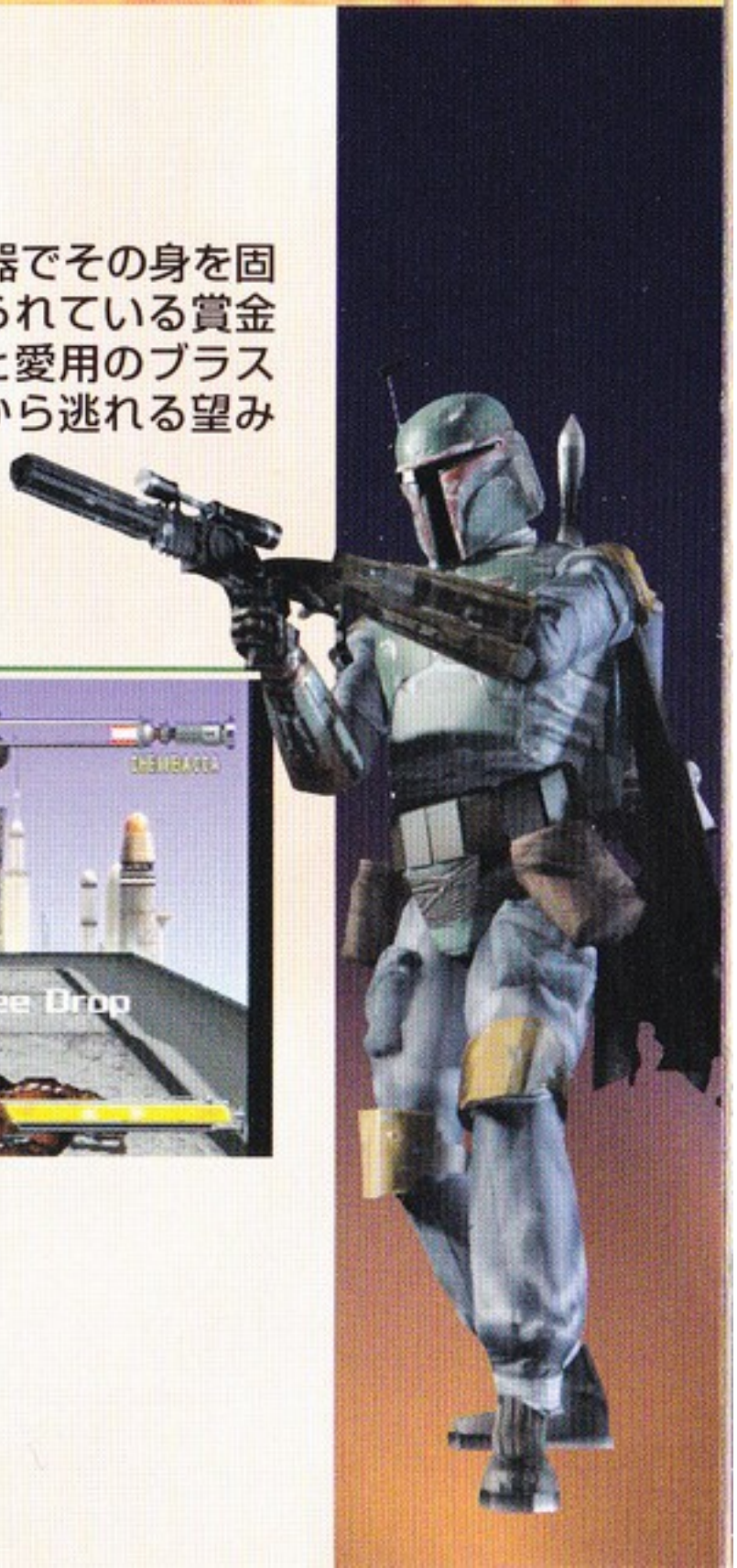
→＋□：レフトプッシュ
↓□＋△：ツーフィストダウンスイング
→□＋△：ゴリラスラップ
□＋△：ツーフィストアッパーカット
→□＋△△□△：ウーキーチェーンスターター

武器を使った技

↓↘→△：ボウキャスターストレートシュート
↓↓△：エネルギートラックストーム（スーパーゴールド・パワーゲージ）

ボバ・フェット［賞金稼ぎ］
武器：ブラスターライフル

マンダロア星系の装甲服や破壊力のある武器でその身を固めたボバ・フェットは、銀河系で最も恐れられている賞金稼ぎの悪名にふさわしい男だ。非情な性格と愛用のブラスターライフルが組み合わされば、もはや彼から逃れる望みは皆無に等しい。



技

↓↙←△：ライトスピンダブルバックハンド（右向きの時）

→←△：サーマルデトネーター（パワーゲージ1）

↑＋×：ダブルニードロップ（敵がうつぶせ時のみ有効）

→↘↓↙←□：ロケットショットボレー（スーパーゴールド・パワーゲージ）

△×□□△：マンダロアチェーンスターター

武器を使った技

↓↘→△：ライフルストレートシュート

↓↓△：ライフルロケットショット（パワーゲージ2）

ホーア［タスケンの盗賊］
武器：ガダッフィ、別名”ガッフィ”の杖

ホーアの種族－タスケンの盗賊と呼ばれる、残虐な放浪の蛮族－は、生れ故郷タトゥーインのいたるところで恐れられている。伝統的な武器、ガッフィの杖を携えたホーアは世界の果てを旅して、アーデン・リンに弟子入りし、格闘技術とテラス・カシの修得に磨きをかけた。素手による闘いでは、タスケンの盗賊の伝統的な戦闘マスクをかぶる。マスクのあごの両側から突き出た長い金属片が、敵の直撃からのどを守ってくれるのだ。

技

□△：ワンツーパンチ
□△×：ワンツーフリップキック

武器を使った技

↓↙←○○：トリプルスピンスタッフ
□○：レフトライトスタッフスイング
↓↙←□△○×□△○×□：ワーリングダービッシュ
↓↙←□△○×□△○×□：ワーリングバンシーパワー（スーパーゴールド・パワーゲージ）
○××○△：タスケンチェーンスターター

ソック［ガモーリアン戦士］

武器：斧

素手による闘いなら、ガモーリアンの背丈だけでも圧倒されてしまう。ソックの格闘能力は、一見唐突に思える烈火のごとくの怒りとあいまって、敵の恐怖心を駆り立てる。この突如の怒りが、実は頃合いを見計らって行われるコンビネーションだということに敵が気づいた頃には、もはやなすすべはない。

技

→→□：ミッドレベルスピンカット

→→△：ジャンプインオーバーヘッドチョップ

□＋△：ヘッドラッシュ

→↓↘→△：ジャンプアッパーカット

↓↓↓△：巨大化（最大パワーゲージ4）

↓↓↓△：テラス・カシ・フレームストリーム（完全巨大化時）

○□△□○：バーサーカーチェーンスターター

達人直伝の格闘術

基本

★ 入門者なら、まずはキャラクター1人の技を習得することに専念せよ。
★ 攻撃ボタンと方向キーのコンビネーションを試して、隠し技やスペシャルコンボを見つけよ。

防御

★ どの攻撃をブロックできるか、かわせるか、サイドステップして避けなければならないかを学べ。
★ 上段、中段、下段攻撃の違いを理解せよ。
★ 敵の攻撃パターンや攻撃距離を読め。

攻撃

★ パワーアップされた技を出せる、特定の方向キーの押し方を習得せよ。
★ テラス・カシの強力な技を使う場面、温存する場面を知るべし。
★ さまざまなキャラでプレイせよ。敵の能力を十分に把握すべし。
★ 好みのキャラのコンボを習得せよ。己の強みと弱みを知るべし。
★ 独自の必勝隠しコンボを見つけて、独自の戦略を立てよ。
★ コンピュータの敵は安々と打ち負かせまいが、他のプレイヤーの敵に勝利することは、テラス・カシ・マスターの習熟度を判定する最たる目安となろう。

Credits

Project Leader, Designer & Programmer
Tony Hsieh

Lead Engine & Animation Programming:
Robert Blackadder

Optimization, Interface & Sound Programming:
Nick Pavis

Lead Artist & Designer
Craig Rundels

Lead Gameplay Animator
Kevin Boyle

Gameplay Animators
Christina Napier
Suzanne House
Simon Allen
Jim Rice

Character Models
Craig Rundels
Cory Allemeier

2D Background Artist
Arnaud Mayet

Additional 2D Backgrounds
Brian Rich
Ron Lussier
Paul Mica
Mark Benoit

3D Background Artists
Lea Mai Nguyen
Craig Rundels

Texture Artists
Cory Allemeier
Arnaud Mayet
Paul Mica

Sprites & In-Game Effects
Jim Rice

Art Technicians
Gwen Musengwa
Albert Chen
Josef Richardson

Illustration & Concept Design
Cory Allemeier
Paul Mica

Hi-Res Character Models
Lea Mai Nguyen

Hi-Res Textures
Arnaud Mayet

Cutscene Concepts
Craig Rundels
Garry Gaber

Cutscene Animation
Lea Mai Nguyen
Jim Rice
Clint Young
Craig Rundels
Garry Gaber

Visual Effects Specialist
C. Andrew Nelson

Additional Programming
Eric Johnston
Darren Johnson

Additional Art Technicians
Armando Lluch
Chris Weakley
James Byers

Additional Art & Animation
Jon Knoles
Dan Colon

Storyboard Artist
Paul Topolos

Production Manager
Camela Boswell

Production Coordinator
Lori Beck

Product Marketing Manager
Tom Byron

Original Music
John Williams

Sound Effects & Music Editing
David Levison

Additional Sound
Jeff Kliment

Lead Tester
Dana Fong

Testers
Deedee Anderson
John Buzolich
John Castillo
Leland Chee
Bhagavat Das
Farmer
Morgan Gray
Brent Jay Jalipa
June Park
Jeff Sanders
Chris J. Snyder

Burning Goddesses/ CD Archivists
Wendy Kaplan
Kellie Walker

Quality Assurance Manager
Mark Cartwright

Quality Assurance Supervisor
Dan Connors

Product Support Manager
Dan Gossett

Product Support Supervisor
Dave Harris

Voice Producer & Director
Darragh O'Farrell

Senior Voice Editor
Khris Brown

Assistant Voice Editors
Coya Elliott
Cindy Wong

Voice Production Coordinator
Peggy Barlett

Voice Department Manager
Tamlynn Niglio

Voice Talent
Luke Skywalker:
Bob Bergen

Leia Organa:
Lisa Fuson

Arden Lyn:
Edie Mirman

Han Solo:
Neil Ross

Announcer:
Tom Wyner

Additional Voices:
Edie Mirman
Neil Ross
Bob Bergen

Special thanks to
Clint Bajakian and
Peter McConnell

Voices Recorded at
Screenmusic
Studios, Studio City,
California & LEC
Recording Studio

Recording Engineers
Elliot Anders
Jeff Kliment

Assistant Engineer
Laurie Bean

Public Relations Manager
Tom Sarris

Public Relations Specialist
Heather Twist

Package Illustration
Cory Allemeier
Lea Mai Nguyen

Manual Writers
Jason Yunker
Mollie Boero

Manual Design
Patty Hill

Motion Capture by
Industrial Light &
Magic

Motion Capture Crew
Jeff Light: Motion
Capture Supervisor

Mike Min: Motion
Capture R & D

James Tooley:
Kinematic Designer

Terry Chostner:
Technical Operator

Julie Creighton:
Devel- opment
Coordinator

Bijan Forutanpour:
Software
Development

Deb Fought:
Technical Assistant

Katie Baird & David
Valentin: Production
Assistants

Diana Gazdik:
Staff Accountant

Dani Morrow:
Resource Assistant

Will Melick:
Computer Engineer

Dan Large:
Video Engineer

Mike McCabe:
Production Services

Motion Capture Talent
Matthew Berenberg
Gini Lau

Animation Crew
Trish Schutz, Brad
Woods, Glenn
Sylvester, Ken King:
3D Animators

Suzie Tooley:
Production Manager

Ken Maruyama:
Manager, Digital
Animation &
Creature
Development

Special Thanks:
Dawn Yamada

LEC Motion Capture Crew
Tony Hsieh: Director

Casey Ackley:
Production Manager

Lori Beck:
Production
Coordinator

Tamlynn Barra:
Talent Producer

Peggy Bartlett:
Talent Coordinator

Craig Rundels:
Movement
Consultant

Special Thanks to
Lillian Kathy Jung
Hsieh
Tracy Dean & Jen
Blackadder
Uncle 'Bud'
Oksana Rundels
Sue & Dee Hatfield
Casey Ackley
Ernest & Charlotte
Musengwa
Melissa & 'Jake'
Gaber
Roni & Randall
Warlick
Peggy Stok
Catherine Durand
Facilities
Finance
Lucas Licensing Ltd.
And Especially the
Krayt Weasel!

Very Special Thanks to
George Lucas

BPS STAFF
(Japanese Version)

Executive Producer
Gerald A. Rogers

Production Manager
Arihiro Ichida

Sales
Hiromi Kasai
Masahiro Iwasaki
Akio Kohno

Quality Assurance
Kimio Matsumura

Thanks To
Katsuhiro Kondoh
BPS Management & Staff

Special Thanks To
Sanyo

BPSユーザーサポートTelephone

045-475-3731

受付時間：祝祭日を除く月曜～金曜日　13:00～17:00

※なお、ゲーム内容についてのお問い合わせ（攻略法など）には
一切おこたえできませんのでご了承ください。

©Lucasfilm Ltd.&™. ©LucasArts Entertainment Company LLC.
All rights reserved. Used under authorization.

使用上のご注意

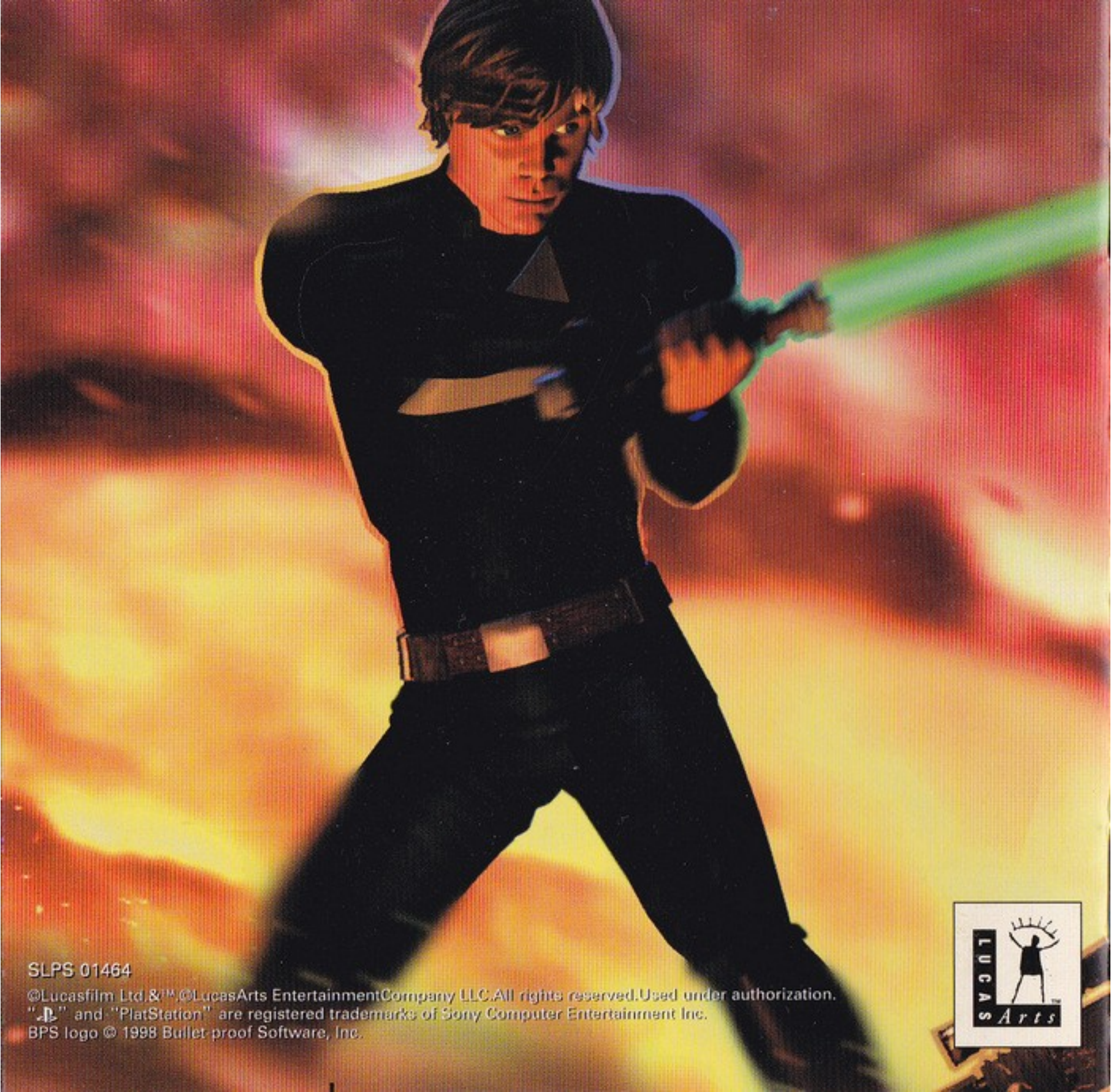
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01464

©Lucasfilm Ltd.&™©LucasArts EntertainmentCompany LLC.All rights reserved.Used under authorization.
"PS" and "PlatStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
BPS logo © 1998 Bullet-proof Software, Inc.